

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Целинная основная школа- интернат № 15

Рассмотрена на заседании

ШМО 290824

протокол № 1

Председатель ШМО Скугоровская Е.Г.

Принята на заседании

педагогического совета

от 30.08.24, протокол № 1

Согласована

зам. директора по УР

Е.Г Скугоровская Е.Г.

Утверждаю:

директор МБОУ

Целинной ОШИ № 15

Н.А. Делявская

приказ № 30.08.24

от 30.08.24



Рабочая программа основного общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Музыка»

(для 3 класса)

с. Целинное

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|-------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.    | Здравствуй музыка      | 3                | -                  |
| 2.    | Дружба школьных лет    | 8                | -                  |
| 3.    | Что такое Новый год    | 8                | -                  |
| 4.    | Будем в армии служить  | 3                | -                  |
| 5.    | Мамин праздник         | 4                | -                  |
| 6.    | Пойте вместе с нами    | 8                | -                  |
| Итого |                        | 34               | -                  |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца и марша;

владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

## Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

знание музыкальной литературы;

владение вокально-хоровыми навыками.

### 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

### 2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                                                                     | Кол-во часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок                                       | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений<br>Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы                                   | Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают и называют условные обозначения.<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем |
| 2. | «Музыкальные инструменты»<br>Балалайка.<br>Ансамбль русских народных инструментов | 1            | Работа с учебником.<br>Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».<br>Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».<br>Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).<br>Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение.   | Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.<br>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время | Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.<br>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.<br>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения                        |

|    |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                           |   | Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского                                                                                                                                              | пения.<br>Подпевают отдельные фразы с помощью учителя                                                                                                                                                                                                                                   | и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка»                                                                     | 1 | Хоровое пение.<br>Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.<br>Повторение правил поведения на уроке музыки                                                                                 | Поют песню вместе с учителем.<br>Подпевают отдельные фразы.<br>Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки                                   | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.<br>Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки                                                                                                                                                                                        |
| 4. | <b>«Дружба школьных лет».</b><br>«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение.<br>Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены».<br>Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.<br>Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского» | 1 | Хоровое пение:<br>повторение песни «Веселые путешественники».<br>Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».<br>Слушание песни «Чему учат в школе».<br>Упражнение «На уроках я сижу» | Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.<br>Повторяют за учителем движения упражнения                                                         | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни.<br>Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют |
| 6. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина            | 1 | Хоровое пение:<br>повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.<br>Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.<br>Упражнение «Шли мы после школы»                         | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.<br>Выполняют движения, повторяя за учителем.<br>Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.<br>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.<br>Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br>Самостоятельно выполняют движения песни.<br>Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.<br>Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения                                            |

|    |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Мелодия – основной голос музыкального произведения                  | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |
| 8. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»                                                                           | Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем                                         | Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем                                                                               |

|     |                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Танец                                                                                            | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».<br>Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.<br>Характеристика танца.<br>Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.<br>Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |
| 10. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского<br>Беседа о песне.<br>Упражнение «Это снег?»                                                | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя                                        | Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно.<br>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.<br>Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения                                                      |
| 11. | Музыкальные инструменты. Саксофон                                                                | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.<br>Работа с учебником, слуховой анализ.<br>Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».<br>Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены»         | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.<br>Слушают звучание инструментов.<br>Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню                                         | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент – саксофон. Поют песню целиком.                                                               |

|     |                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                | полностью с помощью учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12. | Обобщение по теме<br><b>«Дружба школьных лет»</b>                                                    | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.<br>Повторение ритмических упражнений                                                                                                                                                     | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                                                                            | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание                                                                                       |
| 13. | <b>«Что такое Новый год?»</b><br>«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.<br>Разучивание движений к песне                      | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем                                                                                  | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 14. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина                                            | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».<br>Закрепление движений к песне.<br>Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.<br>Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ» | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения                          |

|     |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                             | текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова                         | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем   | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни                              |
| 16. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3                  | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 17. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения                                                       | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра                                                                                                                                                                                          | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.                                                                                                                                                                                                                                             | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина                                              |   | на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина                                                                                 | Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении                                                             | точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях                                              |
| 18. | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой                                  | 1 | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой<br>Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы                                             | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях                                                                                 |
| 19. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова                                   | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на |

|     |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       | вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст                                                                                                                                                       |
| 20. | Обобщение по теме<br><b>«Что такое Новый год?»</b>                                                        | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.<br>Игра на детских инструментах – шумовой оркестр                                                                                                                                                  | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                                                                                                                   | Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм                                                                                                                                                                      |
| 21. | <b>«Будем в армии служить».</b><br>«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.<br>Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.<br>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |

|     |                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. | Марш.<br>Ж. Бизе «Марш<br>Тореадора» из<br>оперы «Кармен»                | 1 | Хоровое пение:<br>продолжение разучивания<br>песни «Стой, кто идет?». Служение музыки жанра<br>«марш». «Марш<br>Тореадора» из оперы<br>«Кармен» Ж. Бизе.<br>Работа с учебником,<br>иллюстрацией.<br>Повторение упражнения<br>«Уезжаю» | Повторяют и пропевают<br>мелодию с учителем. Разучивают<br>и повторяют новые музыкальные<br>фразы вместе с учителем.<br>Служают, определяют характер<br>музыки с помощью учителя,<br>рассматривают иллюстрацию.<br>Односложно отвечают на<br>вопросы. Выполняют движения<br>упражнения, повторяя за<br>учителем | Повторяют с учителем ранее<br>изученное музыкальное<br>произведение, пропевают мелодию.<br>Разучивают новые музыкальные<br>фразы с учителем, самостоятельно<br>их исполняют. Слушают, определяют<br>настроение и характер<br>музыки. Рассматривают<br>иллюстрацию, отвечают на вопросы.<br>Выполняют движения<br>самостоятельно, соответственно<br>характеру текста, проговаривая<br>слова |
| 23. | «Бескозырка<br>белая», музыка В.<br>Шаинского, слова<br>З. Александровой | 1 | Хоровое пение:<br>разучивание песни<br>«Бескозырка белая»,<br>музыка В. Шаинского,<br>слова З. Александровой.<br>Повторение<br>характеристик жанра<br>«марш». Служение<br>музыки: «Триумфальный<br>марш» из оперы «Аида»<br>Дж. Верди | Запоминают, подпевают учителю<br>отдельные слова и фразы,<br>интонационно близко<br>воспроизводят мелодию.<br>Служают, с помощью учителя<br>определяют маршевый характер<br>музыки                                                                                                                              | Запоминают и повторяют с<br>учителем, воспроизводят достаточно<br>чисто мелодию и слова песни.<br>Осознанно слушают,<br>самостоятельно определяют<br>маршевый характер музыки,<br>отвечают на вопросы о<br>произведении                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | «Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной             | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 25. | Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                                  | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики                                                          | Прпевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки                                      | Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса                                                                                                          |
| 26. | Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.                                                                  | Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. | Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют                                          |

|     |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                      |   | Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой                                                                                                                                       | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками                                                                                                                                                                                      | движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст                                                                                                                                                                                                                     |
| 27. | <b>«Пойте вместе с нами».</b><br>«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне              | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем                                                                  | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни                  |
| 28. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина                                   | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 29. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова                                      | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».                                                                                                                                                                    | Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают                                                                                                                                                                                                             | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически,                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Ю. Энтина                                                                                       |   | Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева                                                             | эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя                                                                                               | выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст   |
| 30. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского                                       | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 31. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю.                                     | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения                                                                       | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем                                                                                                          |

|     |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 |   | Энтина.Музыкально-ритмические упражнения                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 32. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения                                       | Слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение.Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |
| 33. | Музыкальные инструменты - виолончель            | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем                                                       | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни                                                                                                                           |

|     |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              |   | соответствующем характеру песни                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 34. | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений.<br>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |