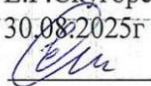


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Целинная основная школа-интернат № 15

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2025г

Согласованна
зам.директора по УР
Е.Г.Скугоревская
30.08.2025г



Утверждено:
Н.А. Делявская

приказ № 79
от 02.09.2025г



**Рабочая программа дополнительного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Базовый уровень

«Музейное дело»

Составила: Булатова М.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: □ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ (с последующими изменениями)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).

- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467

- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.

- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей».

- Устава МБОУ Целинной ОШИ №15

Программа «Музейное дело» предполагает обучение детей основам музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Освоение музейного дела позволит сформировать у обучающихся представление о развитии Ширинского района, познакомить с поисково-исследовательской деятельностью, развить интерес к истории региона и воспитать будущего патриота страны, а также способствовать раскрытию внутренних качеств личности, навыков коммуникации и социализации в обществе.

Актуальность. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями составляют особую социальную группу детей. Для них характерна отчужденность, не всегда отмечаются адекватность самооценки, сформированность мотивационно-эмоциональной сферы, отмечаются ограниченность знаний и представлений о социальной действительности. Для них характерно отсутствие опыта межличностного общения. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим сформировать патриота страны, решить проблемы коммуникативного общения, способствовать приобретению практических навыков работы в музее, что позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Особенность программы заключается в том, что программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам музееведения, но и приобщает к активному участию в поисково-собираательной и исследовательской деятельности с учетом их состояния здоровья и особенностей развития.

Экскурсии и тематические занятия для детей с особыми потребностями отличаются меньшей наполненностью информацией, продолжительностью проведения и особенным эмоциональным фоном, но при этом все они нацелены на интеграцию детей с инклюзией в социокультурное музейное пространство, на оптимизацию личностной и межличностной коммуникации.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории и развития Амурского района музейнокраеведческими средствами. Проведение поисково-исследовательской деятельности даёт возможность обучающимся получать знания и представления о истории Амурского района, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий. Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе своего района, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.

Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Содержание программы вариативно и строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей.

Место программы в образовательном процессе:

Программа является дополнительной и реализуется во внеурочное время. Она может быть интегрирована с уроками изобразительного искусства, истории, окружающего мира, трудового обучения.

Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Примерная тематическая структура программы:

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы работы	Основные понятия, термины	Практическая деятельность
1-2	Что такое музей? Знакомство с понятием «музей». Какие бывают музеи? Правила поведения в музее.	2	Беседа, просмотр презентации, сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей».	Музей, экспонат, коллекция, экскурсия, зал, смотритель, правила поведения.	Обсуждение картинок с изображением различных музеев. Моделирование ситуации «Поход в музей». Создание памятки «Правила поведения в музее».

3-4	Музеи природы. Мир природы в музее: животные, растения, минералы.	2	Беседа, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, короткометражных фильмов.	Природа, животные, растения, минералы, динозавр, чучело.	Составление простых рассказов по картинкам о животных и растениях. Лепка или аппликация «Мой любимый динозавр». Настольные игры с изображениями животных.
5-6	Музеи истории. Как люди жили раньше? Старинные вещи.	2	Беседа, рассматривание иллюстраций, фотографий, предметов быта прошлых веков (если есть возможность).	История, прошлое, старина, одежда, посуда, жилище.	Сравнение старинных и современных предметов (например, одежды). Игры с куклами в исторических костюмах. Создание коллажа «Мой дом в прошлом».
7-8	Музеи искусства. Красота вокруг нас: картины, скульптуры.	2	Беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, фотографий скульптур.	Искусство, художник, картина, живопись, скульптура, образ, цвет, форма.	Обсуждение сюжетов и настроения картин. Рисование по мотивам картин. Лепка простых форм. Создание открытки по образцу.
9-10	Музеи техники и транспорта. Как люди перемещались и работают.	2	Беседа, рассматривание картинок, моделей, игрушек, представляющих различные виды транспорта и механизмы.	Транспорт, машина, поезд, самолет, корабль, механизм.	Игры с моделями транспорта. Рисование «Мое любимое транспортное средство». Изготовление простой модели из бумаги (самолет, кораблик).
11-12	Детские музеи и интерактивные выставки. Как играть и узнавать новое.	2	Просмотр видеофрагментов, обсуждение, создание минивыставки.	Интерактив, игра, выставка, эксперимент.	Составление «экспонатов» для своей мини-выставки (например, рисунки, поделки). Проведение простых «экспериментов» (например, с цветом, звуком). Игры, имитирующие интерактивные экспонаты.
13-14	Экскурсия по музею (теоретическая часть). Что мы увидим? Роль экскурсовода.	2	Беседа, просмотр виртуальных экскурсий, обсуждение предстоящей реальной экскурсии (если планируется).	Экскурсовод, маршрут, зал, экспозиция.	Планирование «маршрута» по воображаемому музею. Составление вопросов к экскурсоводу. Игры на запоминание увиденного.

15-16	Практическое задание: «Создаем свой мини-музей». Выбор темы, подготовка экспонатов.	2	Индивидуальная и групповая творческая деятельность.	Тема, экспонат, оформление, витрина.	Выбор темы для мини-музея (например, «Мои игрушки», «Любимые животные», «Мои рисунки»). Подбор и создание экспонатов: рисунки, поделки, фотографии. Оформление «витрин» (коробок, полок).
17-18	Музеи и праздник. Музей как место проведения тематических мероприятий.	2	Беседа, обсуждение, подготовка к празднику (если есть).	Праздник, событие, торжество.	Создание тематических открыток или приглашений. Подготовка небольшого выступления (стихи, песни).
19-20	Музейный этикет. Учимся быть вежливыми и внимательными.	2	Беседа, обсуждение ситуаций, ролевые игры.	Вежливость, внимание, терпение, уважение.	Игры на развитие эмпатии. Отработка диалогов «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста». Игры на соблюдение тишины и спокойствия.
21-22	Мир театра и кино в музее. Актеры, персонажи, декорации.	2	Беседа, просмотр фрагментов спектаклей или фильмов, рассматривание костюмов и декораций (если есть возможность).	Театр, кино, актер, персонаж, сцена, костюм, декорация.	Создание масок персонажей. Проигрывание простых сценок. Рисование «Мой любимый сказочный герой». Изготовление куколперчаток.
23-24	Музеи и музыка. Старинные инструменты, мелодии.	2	Беседа, рассказ. Просмотр иллюстраций. Слушание музыкальных произведений. Практическая деятельность (творческие задания, игры). Игры на развитие слухового внимания.	Музыка, инструмент, мелодия, песня,	Игры на распознавание звуков музыкальных инструментов. Рисование «Рисуем звуки». Пепка из пластилина «Мой музыкальный друг».

25-26	Ремесла и народное искусство в музее. Красота, сделанная руками.	2	Беседа, рассматривание иллюстраций, фотографий изделий народных промыслов (гжель, хохлома, дымковская игрушка и т.п.).	Ремесло, народное искусство, промысел, узор, мастер.	Рисование узоров по мотивам народных промыслов. Аппликация или конструирование (например, дымковская лошадка). Раскрашивание готовых шаблонов.
27-28	Знаменитые люди и их вклад. Ученые, путешественники, изобретатели.	2	Беседа, просмотр познавательных видео, составление простых биографических справок (по картинкам).	Ученый, изобретатель, путешественник, открытие, изобретение.	Составление «досье» известного человека (портрет, основные достижения в картинках). Игры на сопоставление портрета и поля деятельности. Простые эксперименты, связанные с наукой (если возможно).
29-30	Как устроен музей? Хранители, реставраторы, экспозиция.	2	Беседа, рассматривание картинок.	Хранитель, реставратор, экспозиция, фонды.	Игры на сортировку предметов (что хранится в музее, что нет). Имитация работы
31-32	Мой любимый музей. Подведение итогов, закрепление материала.	2	Беседа, просмотр презентации, изготовление коллажа «Мой любимый музей».	Любимый, запомнилось, понравилось.	Обобщение полученных знаний. Составление рассказов о том, что больше всего понравилось. Создание индивидуального коллажа «Мои музейные открытия».
33-34	Итоговое занятие. Презентация «Наш мини-музей». Демонстрация результатов работы.	2	Выставка работ, презентация мини-музеев, коллективное обсуждение.	Итог, результат, достижение.	Презентация созданных мини-музеев. Обмен впечатлениями. Фотографирование на память. Награждение (символические грамоты, наклейки).

Формы организации учебной деятельности

-**Беседы:** направленные на формирование представлений, обогащение словарного запаса, активизацию познавательной деятельности.

-**Просмотр иллюстраций, фотографий, видеоматериалов:** создание наглядных образов, знакомство с реальными объектами.

-**Экскурсии (реальные или виртуальные):** знакомство с музейной средой, экспонатами.

-**Сюжетно-ролевые игры:** моделирование ситуаций, связанных с посещением музея, роль экскурсовода, посетителя.

-**Практические занятия:** рисование, лепка, аппликация, конструирование, изготовление коллажей, простых поделок.

-**Настольные игры:** развивающие память, внимание, логическое мышление (с использованием тематических карточек, пазлов).

-**Выставки детских работ:** создание мотивации, демонстрация достижений.

-**Конкурсы, викторины:** закрепление знаний в игровой форме.

Методы обучения

-**Словесные:** беседа, рассказ, объяснение.

-**Наглядные:** демонстрация иллюстраций, фотографий, видео, реальных предметов (если есть возможность).

-**Практические:** выполнение творческих заданий, упражнений.

-**Проблемно-поисковые (в доступной форме):** постановка простых вопросов, стимулирующих размышление («Почему?», «Как?», «Зачем?»).

-**Игровые:** использование дидактических игр, игровых приемов.

Учебно-методическое обеспечение

-**Учебные пособия:** альбомы с репродукциями картин, фотографиями экспонатов, тематические энциклопедии для детей.

-**Иллюстративный материал:** карточки с изображениями разных видов музеев, экспонатов, животных, предметов быта, транспорта.

-**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, экран, аудио- и видеоаппаратура.

-**Дидактические игры:** настольные игры, пазлы, лото по темам программы.

-**Материалы для творчества:** бумага, карандаши, краски, пластилин, клей, ножницы, цветная бумага, природные материалы.

-**Музыкальные произведения:** записи классической и детской музыки.

-**Предметы быта прошлого (муляжи или реальные):** в рамках ознакомления с историческими музеями.

-**Модели транспорта, животных (игрушки):** для знакомства с музеями природы и техники.

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы, обучающиеся должны:

Знать:

-Что такое музей и для чего он нужен.

-Основные виды музеев (природы, истории, искусства, техники).

-Некоторые виды экспонатов из разных музеев.

-Элементарные правила поведения в музее.

-Словарь по темам программы (музей, экспонат, художник, картина, животное, транспорт, история и т.д.).

Уметь:

-Называть, что такое музей.

-Различать некоторые виды музеев по картинкам/описанию.

- Рассматривать и обсуждать отдельные экспонаты (по вопросам педагога).
- Выполнять простые творческие задания по теме занятия (рисовать, лепить, делать аппликации).
- Соблюдать элементарные правила поведения в музее.
- Отвечать на простые вопросы по теме занятия.
- Взаимодействовать со сверстниками в ходе выполнения заданий. **Развитие**

личностных качеств:

- Повышение познавательного интереса к окружающему миру и культуре.
- Развитие наблюдательности, внимания, памяти.
- Формирование эстетического восприятия.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Повышение уровня самостоятельности и инициативности.
- Формирование положительного отношения к культуре и искусству.

Диагностика освоения программы

Диагностика уровня освоения программы осуществляется в процессе обучения через наблюдение за деятельностью обучающихся, анализ их работ, ответы на вопросы, участие в играх и дискуссиях.

Формы оценки:

- Текущая:** наблюдение на занятиях, анализ выполненных работ, устные ответы.
- Тематическая:** выполнение контрольных мини-заданий, творческих работ по итогам изучения темы.
- Итоговая:** презентация собственного мини-музея, участие в итоговой выставке, собеседование по основным понятиям программы.

Оценка проводится в форме качественной характеристики: «справился», «справился с помощью», «требуется дополнительная помощь». Акцент делается на положительной динамике и успехах каждого ребенка.

Примерные вопросы для диагностики

- Что запомнилось тебе больше всего из сегодняшнего занятия?
- Как мы называем место, где хранятся старинные вещи? (музей)
- Что можно увидеть в музее природы? (животных, растения)
- Что бывает в музее искусства? (картины, скульптуры) -
- Как нужно вести себя в музее? (тихо, аккуратно) -Назови одну вещь, которая тебе понравилась на картинке.

Рекомендации по организации работы

-**Адаптация материала:** весь материал должен быть адаптирован к познавательным возможностям детей с умственной отсталостью. Использовать более простую лексику, короткие предложения, многократное повторение.

-**Индивидуальный подход:** учитывать особенности каждого ребенка, его темп работы, уровень усвоения материала.

-**Сенсорная интеграция:** включать задания, на развитие разных каналов восприятия (зрительный, слуховой, тактильный).

-**Поощрение:** использовать положительное подкрепление, хвалить за любые достижения.

-**Безопасность:** обеспечить безопасные условия для проведения занятий, особенно при работе с ножницами, клеем.

-**Вовлечение родителей:** по возможности, информировать родителей о проделанной работе, рекомендовать совместные посещения музеев (при наличии соответствующих условий).

Дополнительные возможности:

При благоприятных условиях и наличии возможности, программа может включать:

-Реальные экскурсии в доступные музеи, адаптированные для детей с ОВЗ.

-Встречи с музейными работниками (если это возможно).

-Участие в музейных мастер-классах, доступных для данной категории детей.

Данная программа является примерной и может корректироваться педагогом в зависимости от конкретных условий, особенностей контингента обучающихся и наличия ресурсов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 471092413905542759889334510250069883863198699200

Владелец Делявская Наталья Анатольевна

Действителен с 12.01.2026 по 12.01.2027